

الأدليل الأخضر

نظام متدرّج الخطوات، يقدم حلولاً بيئية يمكن
لكم تبنيها واتّباعها في إنتاجكم القادمة.

إنتاج

بيروت
BEIRUT
DC
روت

بالشراكة مع

REGENERATE
HUB

GREEN
SCREEN

بالتعاون مع

HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG
بيروت

مقدّمة

في البداية

- أولى مهامّ الفُتيج
- أولى مهامّ المدير البيئيّ

قوموا بهذا

وتفادوا ذلك!

- الاستهلاك الواعي
- استخدام الطاقة
- إدارة النفايات

التّصوير

- المهامّ اللوجستيّة
- إدارة موقع التّصوير
- خدمات تأمين الطّعام وتعهدّه
- وسائل التّقل
- السّفرة والإقامة
- المعدّات (إضاءة، صوت وغيرها)
- قسم الديكور/المؤثّرات الخاصّة
- الشّعر والماكياج / الملابس

في النّهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاصّ

أهلاً بكم في الدليل الأخضر!

*لكم أن تختاروا تخطّي بعض الأقسام والانتقال مباشرة إلى أخرى عبر استخدام جدول المحتويات الموجود على اليمين.

*بين الحين والآخر قد تصادفون خانات "معرفة المزيد" بالإضافة إلى "نصائح بيئية" نقيّم لكم من خلالها معلومات إضافية لافتة؛ لكم أن تنقروا عليها لتتصفحوها متى شئتم.

* إن كنتم ترغبون بإعتماد هذا الدليل في إنتاجكم القادم انتقلوا إلى قسم "تواصلوا معنا" لكي تتمكنوا من مراسلتنا على بريدنا الإلكتروني.

هذا المستند عبارة عن نسخة قصيرة من الدليل الأخضر القابلة للتنزيل. يمكنكم التوجه إلى [DALEEL.FILM](#) للوصول إلى النسخة الكاملة حيث يمكنكم مثلاً العثور على خارطة الخيارات البديلة الصديقة للبيئة أو العثور على دراسات التجارب الناجحة، ما بين الأقسام الإضافية الأخرى.

مقدّمة

يساهم البشر في تغيّر المناخ إذ يقودون سيّاراتهم ويقومون بتدفئة وتبريد منازلهم ويطهون أطعمتهم. تستهلك هذه الأنشطة بطبيعة الحال الطّاقة. تُعتبر عمليّة احتراق الوقود الأحفوريّ، كالفحم الحجريّ والنّفط والغاز، من أهمّ وسائل إنتاج الطّاقة اليوم. تؤدّي عمليّة الاحتراق هذه إلى انبعاثات كبيرة لما يعرف بغازات الاحتباس الحراريّ التي تتسبّب في ارتفاع حرارة الهواء، ممّا يؤدّي في نهاية المطاف إلى تغيّر في مناخ الأرض.

لحفاظ على متوسّط ارتفاع الحرارة ما دون مستوى الدّرجة ونصف الدّرجة، يجب علينا أن نحدّ بقوة من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري ونوسّع من الاعتماد على الحلول البيئيّة الطّبيعيّة كالتشجير وإعادة تخصيب الأراضي واسترجاعها بغية الحدّ سريعًا من آثار الانبعاثات الهائلة لثاني أوكسيد الكربون.

ما هو الإنتاج المستدام بيئيًا؟

يستهلك الإنتاج السينمائيّ والتلفزيونيّ الكثير من الطّاقة والموارد، تاركًا بصمةً كربونيّة كبيرة. يمكننا تفادي هذه الانبعاثات إن أدركنا كيفيّة الحدّ من الأثر البيئيّ السّلبّي للصناعة. بذلك يمكننا أن نساهم في النضال من أجل إنقاذ مناخ الكوكب.

يهدف الإنتاج المستدام إلى خفض تدريجيّ في انبعاثات الكربون وفي إنتاج النفايات. يكمن الهدف الأساسيّ في مشاركة قيم الإنتاج المستدام مع كامل فريق العمل، من ممثّلين وفريق تقنيّ ومورّدين وإداريّين وممّولين وصولًا إلى جمهور المشاهدين. يؤدّي الإنتاج المستدام إلى صناعة مسؤولة بيئيًا وجمهور مطّلع؛ ناهيك عن أنّ اتّباع ممارسات بيئيّة سليمة في عمليّة الإنتاج يمكن أن يخفّف العبء عن ميزانيّة العمل الفنّيّ كما يمكن أن يساعد في التّقدّم لنيل التّمويل والجوائز من مؤسّسات عالميّة تعتمد في سياساتها مقاربات بيئيّة.

كبديل عن إلقاء اللوم على الفرد والمستهلك، نقدّم لكم هذا الدليل، ندعوكم من خلاله للانضمام إلى مسيرة النضال البيئيّ، إذ نؤمن بشدّة أنّ في المعرفة والتّضامن قوّة. في هذا الدليل نظام متدرّج الخطوات، يقدّم حلولاً بيئيّة يمكن لكم تبنيها واتّباعها في إنتاجاتكم القادمة.

مقدمة

في البداية

- أولى مهامّ المُنتِج
- أولى مهامّ المدير البيئيّ

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

التصوير

في النهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاصّ

في البداية

- أولى مهامّ المُنتِج
- أولى مهامّ المدير البيئيّ

عليكم أن تبدأوا برسم الخطط منذ اللحظة الأولى التي تقرّرون فيها اعتماد منهج صديق للبيئة في تصويركم. وضع الخطط ورسم الهدف المنشود يسهّل تحديد ما يتوجّب فعله في كلّ خطوة من خطواتكم.

حدّدوا مبكراً مصدر التلوّث الرئيسي في عمليّة الإنتاج (استهلاك الطّاقة، استهلاك الموارد، وسائل التّنقل، بقايا الطّعام، النّفايات العامّة المختلفة)، سيساعدكم ذلك على توجيه جهودكم.

حدّدوا أهدافكم في السعي إلى التّقليل من الأثر البيئي السّلبّي لإنتاجكم وذلك من دون الإضرار بالجانب التّحريريّ/ الإبداعيّ للإنتاج.

تأكّدوا دائماً أن أهدافكم واقعية ويمكن تحقيقها.

مقدّمة

في البداية

- أولى مهامّ الفنتج
- أولى مهامّ المدير البيئيّ

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

التّصوير

في النّهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاصّ

أولى مهامّ الفنتج

وظّفوا في البداية مديرًا بيئيًّا يتولّى إدارة إنتاج صديق للبيئة ويضع السّياسات البيئيّة المناسبة لمشروعكم ويحدّد الشركاء المناسبين وينفّذ السّياسات الموضوعية ويتابعها خطوة خطوة ويومًا بعد يوم.

إن كانت قدراتكم الإنتاجيّة محدودة فيمكن لكم أن تتولّوا أنتم أو أيّ عضو مهتمّ بالموضوع في فريقكم، دور ومهامّ المدير البيئيّ.

ضعوا بالتّعاون مع مديركم البيئيّ الميزانيّة المناسبة التي تكفل له إدارة تصوير صديق للبيئة بنجاح وخصّصوا الأموال اللازمة لذلك. لا تنسوا أن تأخذوا بعين الاعتبار الأمور الطّارئة.

اعرضوا خطّتكم البيئيّة أمام كامل أقسام الإنتاج ثمّ قدّموا لها مديركم البيئيّ وحدّدوا لكلّ قسم من الأقسام المهامّ التي يجب عليه توليها.

قدّموا للمدير البيئيّ دعمَ مساعدي الإنتاج في تحقيق مهامه اليوميّة.

وفّروا للمدير البيئيّ حضوركم متى احتاج إليه، إذ أنّ تحقيق الأهداف البيئيّة قد يتطلّب منكم أحيانًا استخدام سلطة القرار التي في يديكم.

تأكّدوا من تعيين شخص مسؤول عن تصوير وأرشفة مراحل الإنتاج، جميع خطوات الانتقال إلى إنتاج صديق للبيئة (سواء عبر الصور الفوتوغرافيّة أو عبر الفيديو) واحصلوا منه على سجلّ بالأرشفة فور انتهاء كامل عمليّات التصوير.

مقدّمة

في البداية

- أولى مهامّ المُنتج
- أولى مهامّ المدير البيئيّ

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

التّصوير

في النّهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاصّ

أولى مهامّ المدير البيئيّ

ضعوا ورقة خاصّة بإنتاجكم ترسمون فيها خطّة التصوير الصّديق للبيئة وتوائمون في متنها بين حاجات موقع التّصوير والمهامّ المطلوب تنفيذها لتحقيق هذه السّياسة.

بلّغوا المنتج أوّلاً بأهداف سياستكم البيئيّة، ثمّ قوموا بتبليغها لكافة أعضاء الفريق ليساعدوكم على تحقيقها.

ضعوا قائمة تدقيق بأهدافكم البيئيّة وتأكّدوا من ملئها والتّحقّق منها يوميّاً بغية مراقبة حسن سير العمل خطوة بعد خطوة.

ضعوا بالتّعاون مع رؤساء أقسام الإنتاج قائمة تدقيق بكلّ المنتجات التي يحتاجها التّصوير والتي يجب استبدالها بمنتجات أو حلول صديقة للبيئة.

ابحثوا عن منتجات وحلول بديلة صديقة للبيئة تناسب كلّ أقسام الإنتاج وارصدوا الميزانيّة اللازمة لتأمينها.

تأكّدوا من قدرة رؤساء أقسام الإنتاج على مراقبة حسن أداء فرق عملهم وحفّزوهم على تنفيذ سياستكم البيئيّة.

تنبّهوا لفترات التّصوير الطّويلة حيث يجب في هذه الحالة تذكير أعضاء الفريق بأهداف الإنتاج الصّديق للبيئة كلّ أسبوعين.

تأكّدوا من إبراز الإنجازات وعرضها على المنتج وفريق العمل بغية إلهام الجميع على حسن الأداء.

ضعوا تقريراً يوميّاً مفصّلاً بالنتائج والإنجازات والأرقام وسجّل الحسابات والأنشطة والمشاكل وحلولها، حيث يمكن لكم بعد ذلك ضمّها جميعاً إلى تقرير أخير فور الانتهاء من تصوير المشروع.

مقدمة

في البداية

- أولى مهامّ المُنتج
- أولى مهامّ المدير البيئيّ

قوموا بهذا وتفادوا ذلك!

- الاستهلاك الواعي
- استخدام الطاقة
- إدارة النفايات

التصوير

في النهاية

تواصلوا معنا

عن بيروت دي سي

عن غرينر سكرين

عن ريدجينيرايت هب

شكر خاصّ

قوموا بهذا وتفادوا ذلك!

- الاستهلاك الواعي
- استخدام الطاقة
- إدارة النفايات

يقدم هذا القسم إرشادات عامّة من المفيد اعتمادها في جميع مراحل الإنتاج وفي كلّ الأماكن، بل والأهمّ من ذلك، في كافّة نواحي حياتكم اليومية سواء كنتم في موقع تصوير أو خارجه وإن وجدتم إلى ذلك سبيلًا.

مقدّمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

- الاستهلاك الواعي
- استخدام الطاقة
- إدارة النفايات

التصوير

في النهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاص

الاستهلاك الواعي

فلنذهب في خياراتنا البيئية إلى ما هو أبعد من مجرد إدارة النفايات،
فلنشرك مجتمعنا المحلي ونستغني عن الشركات الكبرى.

قبل أن تصلوا لمرحلة التفكير بإعادة التدوير، حاولوا أن تقللوا من
الاستهلاك وأعيدوا استخدام أدواتكم أو طوّعوا لاستخدامات
مختلفة.

تفادوا استهلاك المنتجات التي تُستخدم لمرة واحدة؛ استحصلوا
على منتجات يمكن إعادة تعبئتها وابتحوا عن تلك التي تُستخدم
عبوات قابلة لإعادة التدوير أو التحلل.

اعتمدوا خيار استئجار أو شراء الموادّ المستعملة أو استخدام
الموادّ التي أعيد تدويرها أو أعيد استخدامها لأغراض أخرى ومتى
حققتم غايتكم من الموادّ، حاولوا التبرّع بها.

ابتاعوا حاجياتكم بكميّات كبيرة متى أمكنكم ذلك للتقليل من
استهلاك الأغلفة والعبوات.

احتسبوا عدد أعضاء الفريق بدقّة لتفادي شراء ما يفوق حاجتكم
الفعليّة من مواد.

قلّلوا من الحاجة للشحن والتّحميل عبر التّبضع من السّوق
المحليّة.

استخدموا الصّناديق المستعملة وأكياس القماش عند
التّبضع: اختاروا منافذ البيع التي لا تستعمل أكياس النايلون التي
تُستخدم لمرة واحدة والتي تؤمّن بدلاً عن ذلك أكياساً يمكن إعادة
استخدامها لأكثر من مرّة.

استخدموا المناشف التي يمكن إعادة استعمالها عوضاً عن تلك
الورقيّة.

استخدموا منتجات تنظيف غير سامّة وصديقة للبيئة.

تفادوا استعمال أدوات المائدة التي تُستخدم لمرة واحدة سواء
صُنعت من الورق أو البلاستيك أو البوليسترين. اختاروا تلك
القابلة لإعادة الاستخدام أو للتحلل العضويّ أو الصالحة للأكل أو
التّسبيخ.

في حال طلبتم الوجبات الجاهزة فاخاروا المطعم بحكمة، اطلبوا
عدم استخدام أوعية البوليستيرين والأكياس البلاستيكيّة وشدّدوا
على ضرورة تفادي أدوات المائدة البلاستيكيّة وفي حال طلبكم
للمشروبات فاحرصوا على رفض المصّاصات البلاستيكيّة.

مقدّمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

- الاستهلاك الواعي
- استخدام الطاقة
- إدارة النفايات

التصوير

في النهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاص

الاستهلاك الواعي

ابحثوا عن الغذاء المصنّع والمطهيّ محليًا وابتاعوا المنتجات العضويّة والتي تعتمد مبدأ التجارة العادلة متى استطعتم إلى ذلك سبيلًا.

اعتمدوا أدوات المائدة التي يمكن استخدامها جماعيًا أو شجّعوا أعضاء فريقكم على إحضار أدواتهم الخاصّة إلى جانب كأس وزجاجة مياه قابلة لإعادة الاستخدام.

تفادوا استخدام ملاعق القهوة البلاستيكيّة واستبدلوها بتلك الملاعق القابلة للغسل وإعادة الاستخدام.

اعتمدوا آلة تحضير قهوة تصلح لاستخدام مرشّحات (FILTERS) قابلة لإعادة الاستعمال عوضًا عن تلك التي تستخدم كبسولات فردية وذلك للحدّ من استهلاك أكياس القهوة التي لا يمكن إعادة تدويرها.

اعتمدوا موزّعات المياه كبديل عن الزجاجات البلاستيكيّة التي تُستخدم لمرة واحدة.

أمّنوا إبريق مياه زجاجي في مكان التصوير للاستخدام السّريع وللتقليل من الهدر الناتج عن بقايا المياه المتروكة في الأكواب وفي الزجاجات القابلة لإعادة الاستخدام.

أعدّوا جميع آلات الطباعة لتستخدم خاصيّة "الطباعة بالسّحب" للحدّ من الهدر واعتمدوا الطباعة على وجهي الورقة الواحدة.

استخدموا الورق المُعاد تدويره بنسبة لا تقلّ عن 30% من إجمالي الورق المستخدم في إنتاجه.

إن لم تتمكّنوا من إعادة استخدام الورق فتأكّدوا من إعادة تدويره.

وزّعوا القوائم والنصوص والوثائق على أعضاء فريق العمل إلكترونيًا وقدموا المساعدة لكلّ من يحتاجها في الولوج إلى هذه الملفّات عبر الهاتف الخليويّ.

استخدام الطاقة

اجعلوا من عادة إطفاء الأنوار عند مغادرة الغرفة عادةً راسخة.

استخدموا ما تحتاجون له من إضاءة دون إسراف، إذ لا تحتاجون لإنارة كامل المكان إن كنتم تستخدمون زاوية واحدة منه. استخدموا إضاءة تناسب المهمة التي تنفذون.

استخدموا مستشعرات الحركة لتشغيل وإطفاء الأنوار واضبطوها إلى جانب مستشعرات التبريد والتدفئة الآلية لتناسب مع حاجاتكم. تتفادون بذلك استهلاكاً غير ضروري للطاقة.

اضبطوا جميع الأجهزة الإلكترونية على خاصية توفير الطاقة وافصلوا أجهزة الشحن التي لا تستخدمون عن القوابس.

استبدلوا اللمبات العادية بلمبات LED.

متى وجدتم إلى ذلك سبيلاً، استبدلوا المركبات التي تملكونها بمركبات كهربائية أو هجينة.

شجّعوا على تنقل أكثر من شخص في المركبة الواحدة (CARPOOLING) أو استخدام وسائل النقل المشترك.

شجّعوا على تنقل أكثر من شخص في المركبة الواحدة شجّعوا على استخدام الدراجات الهوائية وساعدوا أعضاء الفريق في اعتمادها كوسيلة نقل متى أمكن ذلك.

أطفئوا محرك المركبة إن لم تكن قيد الاستخدام.

اعتمدوا المكالمات الجماعية كبديل عن التنقل لحضور الاجتماعات.

مقدّمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

- الاستهلاك الواعي
- استخدام الطاقة
- إدارة النفايات

التصوير

في النهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاص

إدارة النفايات

مقدمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

- الاستهلاك الواعي
- استخدام الطاقة
- إدارة النفايات

التصوير

في النهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاص

حدّدوا نوع نفاياتكم: الأطعمة، أعقاب السجائر، الإلكترونيات، البطاريات، البلاستيك، الزجاج، الورق، الكرتون، المطاط، النايلون، المعادن، المنسوجات، الأثاث، النفايات العضوية، النفايات الطبية، إلخ.

حدّدوا طريقة التّخلّص من النّفايات الصّلبة: التّسبيخ، إعادة التّدوير، إعادة الاستخدام لأغراض أخرى، التّبرّع بالأدوات، إعادة استخدامها أكثر من مرّة، إلخ.

أيّما كنتم، أمّنوا نظام تخزين خاصّ بالموادّ الصّلبة: يمكن تخزين أعقاب السّجائر في قناني البلاستيك المستعملة، كما يمكن تجميع الموادّ المعدّة لإعادة التّدوير في 3 صناديق مختلفة، إلخ.

تأكّدوا من تنظيف الأدوات المعدّة لإعادة التّدوير. أزيلوا بقايا الطّعام والسّوائل قبل وضع هذه الأدوات في الحاويات المخصّصة لها.

أيّما كنتم، في أيّ من المساحات التي تشغلون، ضعوا لافتات يسهل فهمها تحدّد بوضوح أماكن التّخلّص من كلّ مادّة من الموادّ على حدّة.

حدّدوا وسائل الاتّصال بالشركاء الرّاغبين بجمع وإزالة النّفايات: المنظّمات الجاهزة لقبول التبرّعات، مبادرات التسبيخ، المبادرات التي تستلم موادّ إعادة التّدوير حيثما كانت هذه الموادّ، نقاط تسليم هذه الموادّ، أماكن بيع البضائع المستعملة إلخ.

مقدمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

التصوير

- المهام اللوجستية
- إدارة موقع التصوير
- خدمات تأمين الطعام وتعهدده
- وسائل النقل
- السفر والإقامة
- المعدات (إضاءة، صوت وغيرها)
- قسم الديكور/المؤثرات الخاصة
- الشعر والماكياج / الملابس

في النهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينير ايت هب

شكر خاص

التصوير

- المهام اللوجستية
- إدارة موقع التصوير
- خدمات تأمين الطعام وتعهدده
- وسائل النقل
- السفر والإقامة
- المعدات (إضاءة، صوت وغيرها)
- قسم الديكور/المؤثرات الخاصة
- الشعر والماكياج (HMC) / الملابس

الآن وإذ قام المدير البيئي بالشراكة مع المنتج بمواءمة السياسة البيئية مع متطلبات الإنتاج، حان الوقت لتوزيع المهام على مختلف أقسام التصوير في موقع العمل.

مقدّمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

التصوير

- المهام اللوجستية
- إدارة موقع التصوير
- خدمات تأمين الطعام وتعهّده
- وسائل النقل
- السفر والإقامة
- المعدّات (إضاءة، صوت وغيرها)
- قسم الديكور/المؤثرات الخاصة
- الشعر والماكياج / الملابس

في النهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاص

المهام اللوجستية

تأكدوا من اتّباع الشّركاء سياسات الاستدامة ومن حيازتهم على اعتمادات أو شهادات بالممارسات الأخلاقية.

تأكدوا من حضوركم متى تطلّب الأمر اتّخاذ قرارات مهمّة تخصّ الحلول البيئية: اعتمدوا الطّائرات الصغيرة المسيرة عن بعد كبديل عن الطّائرات المروحية مثلاً.

اعتمدوا محرّكات الأقراص التّشاركية لتخزين الموادّ المصوّرة.

اجعلوا فريقكم المسؤول عن إصدار أوراق أمر العمل اليومية (CALL SHEETS) يُرفق ضمنها "مذكرة بيئية"، تتبّع من جهة حسن سير العمل بالخطة وتُقدّم من جهة أخرى حقائق بيئية بطريقة مرحة. تحاولون بذلك إلهام فريق العمل على الالتزام بالممارسات البيئية وتظهرون له بوضوح النتائج الإيجابية المتأتية عنه.

أعدّوا لوحة إعلانات تحفيزية في مكان التصوير تشجّعون فريقكم من خلالها على الالتزام بالخطة البيئية على أن تضمّنوا هذه اللوحة نسبة إعادة التدوير الشهرية ونسبة التّوفير في استهلاك المنتجات التي تُستخدم لمرة واحدة نتيجة استبدالها بتلك التي يمكن إعادة استخدامها، بالإضافة إلى وقائع وقصص بيئية مهمّة.

أقيموا نشاطات تُمتّنون من خلالها أواصر التّعاون لدى الفريق كانتخاب أفضل من أظهر التزاماً بيئياً في موقع التصوير ومنحه لقب بطل اليوم أو الأسبوع (إن كان قد قام مثلاً بجمع أكبر كمّية من أعقاب السّجائر في زجاجة بلاستيكية، أو استهلك أقلّ كمّية ممكنة من البلاستيك الذي يستخدم لمرة واحدة، إلخ).

تأكدوا من إعادة أيّ مكان تستخدمون إلى حالته عند الاستلام، أو ربّما إلى ما هو أفضل من تلك الحالة.

مقدمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

التصوير

- المهام اللوجستية
- إدارة موقع التصوير
- خدمات تأمين الطعام وتعهدته
- وسائل النقل
- السفر والإقامة
- المعدات (إضاءة، صوت وغيرها)
- قسم الديكور/المؤثرات الخاصة
- الشعر والماكياج / الملابس

في النهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاص

إدارة موقع التصوير

ختاروا مواقع التصوير القريبة، تلك التي في محيط مكتبكم إن أمكن أو تلك التي يمكن الوصول إليها باستخدام وسائل النقل العامة.

خصصوا الوقت الكافي لاستطلاع مواقع التصوير لتفادي زيارتها أكثر من مرّة وللتقليل بذلك من استخدام وسائل النقل على اختلافها.

ضعوا ضمن أولوياتكم الحفاظ على الحياة البرية والتنوع البيولوجي في مواقع التصوير، وتطوّعوا لتنظيف هذه المواقع عند مغادرتها.

تأكّدوا من نقل مبرّدات المياه عند التّنقل بين مواقع التصوير.

اعتمدوا استخدام المحارم الورقية وأوراق التواليت المعاد تدويرها والصابون الصّديق للبيئة في مراحيض مواقع التصوير.

اقتصدوا قدر الإمكان في استخدام الأنوار وأجهزة التّدفئة والتّبريد- أوقفوا تشغيلها متى غادرتم المكان.

تأكّدوا من إلمام كامل أعضاء فريق إدارة مواقع التصوير بإجراءات التّخلّص من النفايات.

أقيموا نقاطًا ووسائل مناسبة للتّخلّص من النفايات (حاويات لأعقاب السّجائر، حاويات خاصّة بموادّ إعادة التدوير، أغطية القناني، اللافتات، الأكياس، إلخ) وتأكّدوا من توزيعها بشكل كافٍ في زوايا متعدّدة.

تأكّدوا من نقل هذه النّقاط والوسائل عند التّنقل بين مواقع التصوير.

ابتكروا وسائل مناسبة للتّخلّص من النفايات في المقطورات والأماكن الضيّقة والمطابخ ومناضد أو طاولات العمل (حاوية واحدة لتجميع مختلف أنواع المنتجات القابلة لإعادة التدوير، حاويات بديلة أصغر حجمًا للنفايات، إلخ).

استفسروا عن أحكام إدارة النفايات في البلديات حيث تعملون، قد تجدون أنّ معظمها يؤمّن نقاطًا لاستلام النفايات الصلبة بل أنّ بعضها قد يقدّم حلولاً لتسلّم نفاياتكم مباشرة من أماكن تواجدهم.

مقدمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

التصوير

- المهام اللوجستية
- إدارة موقع التصوير
- خدمات تأمين الطعام وتعهده
- وسائل النقل
- السفر والإقامة
- المعدات (إضاءة، صوت وغيرها)
- قسم الديكور/المؤثرات الخاصة
- الشعر والماكياج / الملابس

في النهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاص

خدمات تأمين الطعام وتعهده

التزموا بتخمير بقايا طعامكم. إن بدا الأمر صعبًا في البداية فابدأوا بتخصيص حاويات لنفايات متعهدي الطعام في عربة تقديمه. اجمعوا هذه النفايات بعد استراحات الإفطار والغداء والعشاء بغية تسبيخها في نهاية المطاف.

في حاويات النفايات، استخدموا الأكياس القابلة للتخمير في فرز النفايات العضوية وبقايا الطعام (حتى ولو كانت عملية التسبيخ ستتم خارج موقع التصوير).

خلف عربة تقديم الطعام خصصوا حاويات منفصلة لكل من عبوات التّنك والكرتون، لتسهّلوا فصل بقايا الطعام عن بقايا التّغليف والتّعليب.

جهّزوا المطبخ بصحون نظيفة يمكن إعادة استخدامها وخصّصوا مكانًا لاستلام المتسخ منها. ضعوا حاوية التسبيخ قرب نقطة استلام الصحون المتسخة ليّتاح تجميع بقايا الطعام فيها بسهولة.

تبرّعوا لصالح الجمعيات الخيرية لرعاية المشرّدين بالغذاء الذي لم يجر طهوه أو تقديمه (الفواكه والخضروات الطازجة، الحبوب، الوجبات الخفيفة، المعلّبات).

علّموا أعضاء الفريق الذين يتولّون مهمّة إفراغ الحاويات، التمييز بين النّفايات التي تصلح وتلك التي لا تصلح للتسبيخ، ثم حدّدوا الحاويات المخصّصة لاستقبال الصّالح منها للتسبيخ.

ضعوا نظامًا يشجّع النّاس على إعادة ملء زجاجاتهم خلال فترات الاستراحة.

زوّدوا الفريق بزجاجات مياه يمكن إعادة استخدامها، على أن يتمّ تنظيف وغسلها يوميًا.

ضعوا نباتات خضراء قرب موزّعات المياه لتشرب الماء المهدور. يمكن بشكل يوميّ أو أسبوعيّ، منح النّبات للشخص الأكثر التزامًا كتحفيز على اتباع المعايير البيئية. يمكن للفريق وعلى سبيل التسلية مثلاً، أن يبتدع أسماء لهذه النباتات وأن يضع لافتات تحمل نصائح بيئية مسلية قرب موزّعات المياه ونباتاتها.

استبدلوا عبوات العصائر المصنّعة بحاويات عصير طازج يمكن إعادة تعبئتها. تدعمون بذلك المزارعين المحليين.

اطلبوا من متعهدي الطعام اعتماد الحلويات المحليّة الصّنع وغير المعلّبة لتفادي أغلفة الوجبات الخفيفة التي لا يمكن إعادة تدويرها.

اعتمدوا يوم الأحد كيوم لعدم استهلاك اللحوم (أو أيّ يوم آخر كيوم "نباتي").

وسائل النقل

افرضوا سياسة إطفاء محرّكات الآليات السيّارة في وضعيّة الوقوف. بلّغوا الجميع ضرورة الالتزام بهذه السياسة بما في ذلك سائقي حافلات النّقل الصّغيرة "الميني باص".

ضعوا خطة تنقل صديقة للبيئة. اعتمدوا استعمال مركبة واحدة لأكثر من شخص، زوّدوا الفريق بخريطة النّقل العامّ وإذا ما لزم الأمر، استأجروا مركبات أو عربات أو درّاجات هوائيّة عالية الكفاءة وصديقة للبيئة، إلخ.

استخدموا مركبات هجينة أو ذات كفاءة عالية في استهلاك الطّاقة لدى استخدام سيّارات الأجرة واستئجار السيّارات، الاقتصادية الصّغيرة أو تلك الفخمة الكبيرة.

مقدّمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

التّصوير

- المهامّ اللوجسّيّة
- إدارة موقع التّصوير
- خدمات تأمين الطّعام وتعهّده
- وسائل النّقل
- السّفرة والإقامة
- المعدّات (إضاءة، صوت وغيرها)
- قسم الديكور/المؤنّرات الخاصّة
- الشّعور والماكياج / الملابس

في النّهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاصّ

مقدّمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

التّصوير

- المهامّ اللوجستيّة
- إدارة موقع التّصوير
- خدمات تأمين الطّعام وتعهّده
- وسائل النّقل
- السّفر والإقامة
- المعدّات (إضاءة، صوت وغيرها)
- قسم الديكور/المؤثّرات الخاصّة
- الشّعور والماكياج / الملابس

في النّهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاصّ

السّفر والإقامة

اخترّوا الفنادق والسّقق القريبة من خطوط النّقل العامّ ومن الاستديو أو موقع التصوير في آن والتي تعتمد سياسات الاستدامة، أو تلك الحائزة على اعتمادات أو شهادات بالممارسات الأخلاقيّة.

ضعوا قائمة هرميّة بأماكن الإقامة الأكثر صداقة للبيئة وبلّغوها للمسؤولين عن إدارة إقامة الفريق. تُعتبر الفنادق الصّغيرة والبيوت التي توفر المبيت والإفطار أكثر صداقة للبيئة من الفنادق الكبرى التي تقع في أسفل الهرم.

اعتمدوا سياسة مشاركة البيت أو الشّقّة، شجّعوا أعضاء الفريق من الأجنبي على مشاركة أماكن السّكن (قد يفيد ذلك في رفع روحهم المعنويّة).

حاولوا الاعتماد على فريق محليّ لا يحتاج أعضاؤه لاستئجار أماكن إقامة.

مقدّمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

التصوير

- المهام اللوجستية
- إدارة موقع التصوير
- خدمات تأمين الطعام وتعهدّه
- وسائل النقل
- السفر والإقامة
- المعدّات (إضاءة، صوت وغيرها)
- قسم الديكور/المؤثرات الخاصة
- الشعر والماكياج / الملابس

في النهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاص

المعدّات (إضاءة، صوت وغيرها)

صديقكم الأوّل هو النّور الطّبيعي. اعتمدوه مصدرًا متى أمكن ذلك.

أطفئوا جميع مصادر الطّاقة الخاصّة بالتّصوير قبل مغادرة الموقع.

استخدموا البطاريّات التي يمكن إعادة شحنها وتأكدوا من استنفاد كامل طاقتها قبل إعادة الشّحن.

استخدموا أبراج الإضاءة (TOWER LIGHTS) ذات الكفاءة العالية والتي تستهلك كميات قليلة من الطّاقة أو الوقود.

اقتصدوا في استخدام موّلدات الكهرباء في موقع التّصوير. شغلوها ساعة واحدة قبل بدء التّصوير وأوقفوا تشغيلها مع استراحة الغداء أو عند تصويركم في مكان آخر لأكثر من نصف ساعة.

عند ضرورة استخدام موّلدات الكهرباء في موقع التصوير، حاولوا تقدير الحاجة بدقّة لتفادي هدر الطّاقة والوقود.

استخدموا مولّدات طاقة تعمل بمصادر بديلة، كالطاقة الشمسيّة أو الطّاقة المتولّدة عن زيوت الخضروات، إلخ.

تبرّعوا باللمبات التي لم تُستخدَم وأعيدوا تدوير "اللمبات الفلوريّة المدمجة" ضمن فئة النفايات الصّارّة.

أعيدوا تدوير فلاتر الإضاءة البلاستيكيّة ضمن فئة "النّفايات البلاستيكيّة المختلفة".

مقدّمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

التصوير

- المهام اللوجستية
- إدارة موقع التصوير
- خدمات تأمين الطعام وتعهّده
- وسائل النقل
- السفر والإقامة
- المعدّات (إضاءة، صوت وغيرها)
- قسم الديكور/المؤثرات الخاصة
- الشّعْر والماكياج / الملابس

في النهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاص

قسم الديكور/المؤثرات الخاصة

ضعوا جدولاً زمنياً لكلّ من تصميم الديكور والتصوير، يتيح المجال لإعادة استخدام جدران الديكور.

حافظوا على الأدوات والموادّ المستخدمة في بناء الديكور للإتاحة بإعادة استخدامها في ديكورات أو إنتاجات قادمة.

تجنّبوا استخدام القطع المصنّعة من رغوة الفينيل أو البوليستر.

استخدموا الدهانات غير السّامة والخالية من الموادّ النّفطيّة وتلك الدهانات قليلة التّركيز بالمركّبات العضويّة الدّقيقة. تحتوي دهانات اللاتيكس التي يمكن تذيبها في الماء علي القليل من هذه المركّبات، وينتج عنها نسبة أقلّ من الرّوائح كما أنّها تلغي الحاجة لاستخدام "مخففات الدّهان" عند تنظيف الأسطح من آثارها.

بدلاً من التّخلّص من بقايا الدّهان في البالوعات والمجاري، قوموا بتجميعه في حاويات خاصّة.

تجنّبوا استخدام البخّاخات الصّارّة بطبقة الأوزون والموادّ الكيميائيّة المصنّعة من النّفط. إن كان من الصّعب عليكم تجنّبها فتخلّصوا منها بعد استعمالها في حاويات خاصّة بالنّفايات الخطرة.

تجنّبوا استخدام "الغبار الاصطناعي" الذي يحتوي على موادّ مسرطنة.

تجنّبوا إحراق الموادّ السّامة كالبلاستيك والمطّاط ووقود الديزل، إلخ.

استخدموا الموادّ الخشبيّة التي أعيد تدويرها أو تلك المنتّجة من مصادر مستدامة، كالخيزران والفلين، و اعتمدوا السّجّاد المصنّع من موادّ أعيد تدويرها.

أعيدوا تدوير كلّ فضلات الخشب (بما في ذلك الأطراف المقطوعة والأجزاء التي تمّ التّخلّي عنها).

أعدّوا ما يلزم لإعادة تدوير النّفايات الخطرة كالموادّ اللاصقة والدهانات والمذيبات. تعاملوا بالجدّيّة نفسها مع النّفايات الإلكترونيّة واللمبات الفلوريّة والجصّ والموادّ البلاستيكيّة الرّغويّة.

اعتمدوا البناء بطريقة تسمح بالتفكيك السهل. استخدموا البراغي عوضاً عن الغراء اللاصق ليسهل بعدها التّبرّع بموادّ البناء.

ترقّبوا أيّ فرصة للتّبرّع بالموادّ، سواء للمسارح أو المدارس أو معاهد التّمثيل أو الجمعيات الخيريّة بالإضافة إلى المنظّمات المتخصّصة باسترجاع الديكورات والأكسسوارات و موادّ البناء.

مقدّمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

التّصوير

- المهامّ اللوجستيّة
- إدارة موقع التّصوير
- خدمات تأمين الطّعام وتعهّده
- وسائل النّقل
- السّفر والإقامة
- المعدّات (إضاءة، صوت وغيرها)
- قسم الديكور/المؤثّرات الخاصّة
- الشّعور والماكياج / الملابس

في النّهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاصّ

الشّعور والماكياج / الملابس

ابتاعوا الملابس والأكسسوارات المستعملة.

ابتاعوا منتجات القطن العضويّ أو ذاك الذي يأتي من مصادر
تعتمد مبدأ التجارة العادلة إن أمكنكم ذلك. ادعموا المصمّمين
الذين يستخدمون موادّ مصنّعة من موارد مستدامة.

عند غسل الملابس، استخدموا الماء البارد وتفادوا مصابغ
التّنظيف الجافّ إلّا في حال كانت المصبغة صديقة للبيئة.

تأكّدوا من التّبرّع بالملابس غير المرغوب فيها.

أرسلوا شماعات الملابس ليُعاد استخدامها في المتاجر أو
المصابغ.

في النهاية

تتبعوا تأثير جهودكم وشاركوا تجربتكم مع زملائكم.

انشروا السجلّ الذي قام المدير البيئي بإعداده على امتداد مراحل الإنتاج. قدّموه "كدراسة تجربة" يستفيد منها زملاؤكم من بعدكم.

استحصلوا على لائحة بالمبادرات المعتمّدة لغرس الأشجار لتردّوا للكوكب ما قدّمه لكم، سواء عبر غرسها في محيط التصوير أو لتعوّضوا إجمالاً عن انبعاثات الكربون المتأثّية عن التصوير التي من الصّعب تفاديها.

إذا أمكن، قدّموا إلى المهرجانات وغيرها من الفعاليّات عبر منصّات الإنترنت أو عبر البريد الإلكترونيّ.

تفادوا طباعة الموادّ التّسويقيّة قدر الإمكان. اطبعوا فقط ما تحتاجون حقاً لطباعته وارفقوا به رابطاً إلكترونيّاً يذهب بالمتصفّح مباشرة إلى موارد رقميّة أكثر إسهاباً واذكروا الأسباب البيئيّة التي دفعتكم لهذا الخيار.

روّجوا لتجربتكم في اعتماد إنتاج صديق للبيئة في حملات العلاقات العامّة و الفيديوهات الترويجيّة التي صوّرت في كواليس الإنتاج.

لدى السّفر لحضور المهرجانات السينمائيّة قوموا ب التّعويض عن البصمة الكربونيّة لرحلتكم بالتّعاون مع وكيل السفر أو شركة الخطوط الجوّيّة.

وزّعوا رحلات المشاركة بالمهرجانات على أعضاء الفريق متى لم يكن من الضّروريّ تواجد الجميع في الفعاليّة نفسها.

مقدمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

التصوير

في النهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاص

إن رغبتكم في اعتماد هذا الدليل في إنتاجكم القادم، فنحن هنا لمساعدتكم!

لا تترددوا في التواصل معنا عبر البريد الإلكتروني. أرفقوا رسالتكم بمعلومات عن إنتاجكم لنتمكن من خلالها من متابعتكم. إن كان لديكم أي أسئلة أو إن احتجتم لأي مساعدة أو نصائح أو أردتم مجرد الاطلاع على بعض الحقائق الممتعة أو غيرها من الأمور، فلا تترددوا في مراسلتنا.

تواصلوا معنا

عن بيروت دي سي

بيروت دي سي هي جمعية معترف بها عالمياً، تسعى جاهدة لتمكين مخرجي الأفلام ومحبيها على حدٍ سواء من مختلف أنحاء العالم العربي. تؤمن بيروت دي سي بقدرة الفيلم على تحفيز التغيير، كما تؤمن بالحق المطلق للجمهور على اختلاف مجتمعاته وثقافته وعبر كل طبقاته الاجتماعية، في الوصول إلى الأفلام المستقلة. تؤمن الجمعية بحق صنّاع الأفلام العرب في اختيار سردياتهم الخاصة وتعمل على خلق الموارد ونشرها وعلى تنظيم الفعاليات والأنشطة وتأمين المساحات الافتراضية والمادية التي تقلص المسافة بين صنّاع الأفلام والمجتمع ومختلف منظمات المجتمع المدني، معبّدة الطريق أمام إطلاق علاقات تعاون متجدّرة وقادرة على صنع التغيير.

Visit website

مقدّمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

التصوير

في النهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاص

مقدّمة

في البداية

قوموا بهذا
وتفادوا ذلك!

التّصوير

في النّهاية

تواصلوا معنا

عن
بيروت دي سي

عن
غرينر سكرين

عن
ريدجينيرايت هب

شكر خاصّ

عن غرينر سكرين

غرينر سكرين هي مؤسسة اجتماعيّة تهدف إلى تزويد الصّناعة الإعلاميّة بالأدوات اللازمة والمعرفة المطلوبة لتعويض الأثر البيئيّ السّلبّي للإنتاج الإعلاميّ.

تؤمن المؤسّسة بقدرة الصّناعتين السّمعيّة المرئيّة والإعلاميّة على العمل كمنصّة تغيير مبدعة وفاعلة. نعمل على تغيير المفاهيم ووضع حدّ للتغيّر المناخي، عبر نشر الوعي وتسهيل وضع الممارسات الأفضل للنهوض بالصّناعة كصناعة مستدامة وصديقة للبيئة، سواء في موقع التّصوير أو على الشاشة.

Visit website

عن ريدجينيرايت هب

Visit website

ريدجينيرايت هب هي منصّة للاقتصاد الدائري تسعى إلى دعم الحلول التي تعتمد على الطبيعة. تعمل الأداة على جمع وتركيز البيانات والإجراءات وتصويرها وذلك عبر مسح كامل يشمل كل القطاعات، مفكّكة بذلك التّحديات المعقّدة والمتشابكة الكامنة في البدائل الجزئية أو الكلية. هكذا تسعى المنصّة إلى إحداث تغيير شامل في النظام. تخاطب ريدجينيرايت هب الجماهير لحثّها على النظر في حركة الموارد وتأثيرها وقيمتها وذلك على امتداد كامل القطاعات [كالإنسان والنّفايات والطّاقة والمياه والأرض] كما تحثّ المنصّة مستخدميها على النظر كذلك الأمر في كفيّة تطوير الأنظمة وفي طبيعة العاملين على خلق البدائل على أرض الواقع. يهدف هذا النموذج من الاقتصاد الدائريّ إلى تحسين وضع البشر ومحيطهم وإلى إعادة تأهيل الكوكب، مواجهة بذلك آثار النّموّ غير الملجوم في التّصنيع. يسلّط هذا النموذج الضوء على أهميّة الحلول التي تعتمد على الطبيعة وعلى ضرورة إعادة اعتمادها - حلول مستوحاة من الطّبيعة ومتناغمة معها، حلول توفر فوائد اجتماعيّة وبيئيّة [كالموادّ التي يمكن إعادة استخدامها والبنية التّحتيّة الصّديقة للبيئة والوقاية من خطر حدوث الفيضانات والتّكيّف مع تغيّر المناخ وضبط انبعاثات الكربون].

شكر خاص

عبير بيازيدي

أمل بصيص

عبلة خوري

أديب دادا

ألين جميّل

أناندا ألونزو

باسم فيّاض

إيلي داغر

فريق عمل فيلم "البحر أمامكم"

إخراج إيلي داغر

فريق عمل فيلم "كوستا برافا لبنان"

إخراج منية عقل

غيتّان الأسد

لاري بو صافي

ميريام ساسين

منية عقل

بيدرو فرنانديز

ريهام عاصي

رنا مسعد

راشيل آن روزنباوم

المركز الإقليمي للاستهلاك المستدام والانتاج

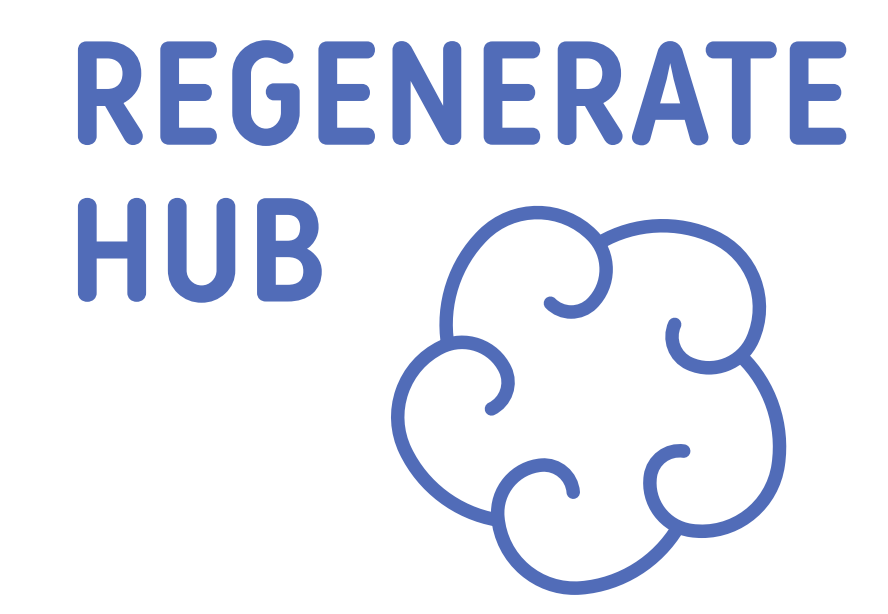
(SCP/RAC)

SWITCHMED

إنتاج بيروت دي سي



بالشراكة مع غرينر سكرين وريديجينيرايت هب



بالتعاون مع مؤسسة هينريش بُل

